

Spis treści

W kręgu zagadnień psychospołecznych

Słowo wstępne	9
WIESŁAWA OKŁA	
Sukces a ryzyko porażki w sytuacjach życiowo trudnych	13
VALENTINA FEDOROVICH, MARIOLA ŻUK	
Nadzieja jako konieczny warunek przetrwania w sytuacjach ekstremalnych oraz istotny stymulator rozwoju	23
MARIOLA ŻUK, SYLWIA ADAMIEC	
„Chleba i igrysk” – strategia na czas kryzysu i nie tylko. Rys historyczny i komentarz psychologiczny	35
EWELINA STANIOS	
W oczekiwaniu na katastrofę. Postawy człowieka wobec kresu cywilizacji przedstawione w dramacie Amelii Hertzówny <i>Wielki król</i>	49
OLGA MACIUPA	
Problemy emigracji w ujęciu współczesnej dramaturgii polskiej, serbskiej i ukraińskiej	59
ANDRZEJ DERDZIUK	
Osoba wobec konfliktu w rodzinie	73
MAGDALENA NIEKRA	
Przeżycia graniczne matek w twórczości nowelistycznej Adolfa Dygasińskiego	85
PIOTR RUDZKI	
Teatr jako narzędzie poznania: <i>Poczekalnia.0</i> Krystiana Lupy i <i>Tarnation</i> Jonathana Caouette’a	95
BEATA PROŚCIAK	
O sztuce zachowania zdrowia – od medycznego kształcenia do bezkonfliktowego wychowania młodzieży	107
MALGORZATA STANOWSKA	
Samotność osób starszych	121

Sytuacje ekstremalne i medycyna

ANNA GRZYWA	
Depresja w życiu człowieka	131
MARIA ŁASKOWSKA-SZCZEŚNIAK, BIRUTA FAŃROWICZ	
Osamotnienie i samotność ludzi starszych w chorobie	137

ANDRZEJ NOWAKOWSKI	
Cukrzyca chorobą cywilizacyjną XX wieku	151
JACEK KARSKI, KAROL DAJAS, AGNIESZKA KOCIŃSKA, PAWEŁ JAKUBOWSKI	
Stresy i inne zagrożenia w ciąży na podstawie wywiadów od matek a zaburzenia narządów ruchu dzieci	161
GRZEGORZ WALLNER	
Problemy ekstremalnego nurkowania na przykładzie powieści Alistaira MacLeana <i>Sila strachu</i>	169
DARIUSZ PIECHOTA	
Nowoczesny wizerunek laboratorium doktora Moreau w twórczości Robina Cooka	185
AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA	
Genetyka – zabawą w Boga? Czarne scenariusze w powieściach Robina Cooka i Petera Clementa.....	195

Wojna, rewolucja, przemoc

SŁAWOMIR BOBOWSKI	
Plemię Czejenów w obliczu groźby zagłady na podstawie przekazów historycznych, literackich i filmowych	209
ANNA KALINOWSKA	
Polskie rodziny w ogniu historii. Przykład twórczości Waława Sieroszewskiego	227
TADEUSZ LINKNER	
Tragiczne losy bohatera opowiadań Eugeniusza Małaczewskiego	239
JERZY SUPADY	
Zróżnicowane postawy więźniów Gułagu wobec warunków życia w łagrach oraz wobec sowieckich oprawców	255
ZBIGNIEW LISOWSKI	
Beaty Obertyńskiej wiersze łagrowe	263
JOLANTA PASTERKA	
Obrazy głodu, cierpienia i śmierci we wspomnieniach Weroniki Hort (Hanki Ordonówny) <i>Tulacze dzieci</i>	283
MARIAN MARKIEWICZ	
Praca polskich lekarzy w ekstremalnych warunkach w latach drugiej wojny światowej ..	297
JAROSŁAW CHODAK	
Od terroru do walki bez przemocy. Ewolucja teorii i praktyki rewolucyjnej	309
MARIA BUCZEK	
Eksterminacja chrześcijan we współczesnym świecie	321

W kręgu doświadczeń egzystencjalnych

WIOLETA MALICKA	
<i>Śmierć i starzec</i> Jana Stanisława Jabłonowskiego, czyli człowiek wobec (nie)świadomości przemijania	331
JERZY WALIGÓRA	
<i>Na pełnym morzu</i> Karola Irzykowskiego – sytuacja graniczna	347

MARIAN STĘPIEŃ	
Bohater naszych czasów.....	355
STANISŁAW KRYŃSKI	
Śmierć do kolekcji. Andrzeja Kuśniewicza <i>Lekcja martwego języka</i>	369
JAROSŁAW WACH	
„Ta śmierć objęła wszystkich tam”. Śmierć jako fundamentalna kategoria egzystencjalna w prozie Wiesława Myśliwskiego	379
Janusz Pasterski	
Kręgi oddalenia. Trzy wiersze o śmierci: <i>Astronautka</i> Floriana Śmieji, <i>Z perspektywy upadłych kobiet</i> Bogdana Czaykowskiego, <i>Trzeci testament</i> Andrzeja Buszy	391
MILAN LESIAK	
<i>Cum tacent, clamant</i> , czyli ze śmiercią zawsze zostają żywi. Słów kilka o korespondencji uczonego i pacjenta – Zbigniewa Raszewskiego z pisarką Małgorzatą Musierowicz.....	403
STANISŁAW JAWORSKI	
Pisanie i niemożność pisania.....	415
MAREK TAŃSKI	
O ekstremalnym doświadczeniu człowieka transgresyjnego Georges’a Bataille’a	423
Indeks osobowy	439